

UCHWAŁA NR XI/94/19

RADY MIEJSKIEJ W SOCHACZEWIE

z dnia 7 października 2019 r.

w sprawie zmiany statutu Miasta Sochaczewa

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 506¹) Rada Miejska w Sochaczewie uchwala, co następuje:

§ 1. W uchwale nr XXIX/221/04 Rady Miejskiej w Sochaczewie z dnia 1 czerwca 2004 r. w sprawie Statutu Miasta Sochaczewa (t.j. Dz. Urz. Woj. Maz. z 2018 r. poz. 6723 z późn. zm.²) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 5 dodaje się ust. 5w brzmieniu: „Miasto posiada hejnał, którego zapis nutowy stanowi załącznik nr 4 do Statutu,”;
- 2) w § 21 uchyla się ust. 3;
- 3) w § 25 ust. 3 otrzymuje brzmienie: „czuwa nad porządkiem i sprawnym przebiegiem sesji”;
- 4) w § 25 uchyla się ust. 7;
- 5) § 29 otrzymuje brzmienie:
„1. Burmistrz składa Radzie kwartalne sprawozdania z wykonania uchwał Rady na następnej Sesji zwołanej w kwartale następującym po kwartale, którego sprawozdanie dotyczy.
2. Burmistrz zapewnia Radzie obsługę organizacyjno-techniczną, niezbędną do realizacji funkcji organu stanowiącego Miasta, w tym przygotowywanie dokumentacji, ekspedycję korespondencji oraz udostępnienie, wyposażonych w odpowiedni sprzęt biurowy pomieszczeń”.
- 6) w § 32 ust. 4 otrzymuje brzmienie: „O terminie, miejscu i porządku obrad sesji powiadamia się Radnych najpóźniej na 7 dni przed terminem obrad środkami komunikacji elektronicznej, przy czym doręczenie zawiadomienia w tej formie jest skuteczne, jeżeli zostało ono wprowadzone do środka komunikacji elektronicznej w taki sposób, że odbiorca mógł zapoznać się z jego treścią. Na wniosek Radnego zawiadomienia o zwołaniu sesji mogą być przekazywane także w formie pisemnej w skuteczny sposób.”;
- 7) w § 33 ust. 1 otrzymuje brzmienie: „Listę osób zaproszonych na Sesję ustala Przewodniczący Rady, bądź wyznaczony przez niego jeden z Wiceprzewodniczących.”;
- 8) § 45 otrzymuje brzmienie:
„1. Przewodniczący obrad czuwa nad sprawnym ich przebiegiem.

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2019 r. poz. 1309, poz. 1696.

² Zmiany tekstu wymienionej uchwały zostały ogłoszone w Dz. Urz. Woj. Maz. z 2018r. poz. 11508.

2. Przewodniczący ma prawo upominania, a w razie nieskuteczności upomnienia także odebrania głosu, jeżeli temat lub sposób wystąpienia uczestnika sesji lub innej osoby spośród publiczności w rażący sposób zakłóca obrady, odbiega od tematu obrad lub uchybia ich powadze. Odebranie głosu odnotowywane jest w protokole z sesji.”;
- 9) w § 47 ust. 2 otrzymuje brzmienie: „Wnioski formalne Przewodniczący poddaje pod dyskusję, po dopuszczeniu jednego głosu „za” i jednego głosu „przeciwko” wnioskowi, po czym poddaje się sprawę pod głosowanie zwykłą większością głosów z zastrzeżeniem § 39 ust.2.”;
- 10) § 56 otrzymuje brzmienie:
- „1. Przed przyjęciem protokołu z Sesji przez Radę, Radni mogą zgłaszać poprawki lub uzupełnienia do jego treści, przy czym o ich uwzględnieniu rozstrzyga Przewodniczący Rady po wysłuchaniu protokolanta i analizie zapisu przebiegu na nośniku elektronicznym.
2. Jeżeli wniosek wskazany w ust. 1 nie zostanie uwzględniony, o uznaniu zgłaszanej poprawki lub uzupełnienia decyduje Rada. Materiałem pomocniczym przy rozstrzygnięciu sporu może być zapis na nośniku elektronicznym.”;
- 11) w § 61 ust. 1 otrzymuje brzmienie: „Inicjatywę uchwałodawczą posiada każdy z Radnych, Burmistrz, kluby radnych oraz komisje na zasadach określonych w ustawie. Inicjatywę uchwałodawczą posiada także grupa mieszkańców licząca co najmniej 300 osób posiadających czynne prawo wyborcze do Rady Miejskiej w Sochaczewie. Zasady wnoszenia inicjatyw obywatelskich określa Rada w odrębnej uchwale.”;
- 12) w § 70 ust. 2 otrzymuje brzmienie: „Głosowanie jawne odbywa się za pomocą urządzeń umożliwiających sporządzenie i utrwalenie imiennego wykazu głosowań Radnych przy jednoczesnym podniesieniu ręki.”;
- 13) w § 93 uchyla się ust. 8;
- 14) w § 94 ust. 5 otrzymuje brzmienie: „Radni nie będący członkami mogą aktywnie uczestniczyć w posiedzeniu komisji na zasadach określonych w Statucie, jednak bez prawa udziału w głosowaniu.”;
- 15) uchyla się § 99;
- 16) § 101 otrzymuje brzmienie:
- „1. Kontrolujący winni mieć zapewnione warunki i środki dla prawidłowego przeprowadzenia kontroli.
2. Kontrolujący ma prawo zwrócić się do Kierownika kontrolowanego podmiotu o dostarczenie dokumentów i materiałów niezbędnych do przeprowadzenia kontroli oraz umożliwienie kontrolującym wstępu do obiektów i pomieszczeń kontrolowanego podmiotu.
3. Kontrolujący mogą żądać od kierownika kontrolowanego podmiotu, który odmówi wykonania czynności, o których mowa w ust. 2 pisemnego wyjaśnienia zawierającego przyczyny odmowy.
4. Kontrolujący ma prawo zwrócić się do Kierownika kontrolowanego podmiotu o udzielenie ustnych i pisemnych wyjaśnień, także w przypadkach innych, niż określone w ust. 3.
5. Zasady udostępniania informacji prawnie chronionych regulują powszechnie obowiązujące przepisy prawne.”;
- 17) w § 104 pkt. 9 otrzymuje brzmienie: „protokół pokontrolny może zawierać również wnioski oraz propozycje co do sposobu usunięcia stwierdzonych nieprawidłowości.”;

- 18) § 108 otrzymuje brzmienie: „Komisja może występować do Rady Miejskiej z wnioskami o przeprowadzenie kontroli przez Regionalną Izbę Obrachunkową, Najwyższą Izbę Kontroli lub inne organy kontroli.”;
- 19) w § 110 uchyla się ust. 4 i ust. 5;
- 20) tytuł rozdziału XXI otrzymuje brzmienie: „Zasady dostępu i korzystania z dokumentów Rady, Komisji i Burmistrza”;
- 21) § 152 otrzymuje brzmienie: „Każdemu przysługuje prawo dostępu do dokumentów wynikających z wykonywania zadań publicznych, w tym dokumentacji z posiedzeń organów Miasta i komisji Rady.”;
- 22) § 153 otrzymuje brzmienie: „Protokoły z posiedzeń Rady i Komisji oraz innych kolegialnych gremiów Miasta podlegają udostępnieniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz Statutem.”;
- 23) § 154 ust. 3 otrzymuje brzmienie: „Dokumenty z zakresu działania Rady i Komisji Rady udostępnia się w komórce organizacyjnej Urzędu właściwej w zakresie obsługi Rady w obecności pracownika tej komórki lub w innej formie przewidzianej przepisami prawa.”;
- 24) § 154 ust. 4 otrzymuje brzmienie: „Dokumenty z zakresu działania Burmistrza udostępniane są przez pozostałe komórki Urzędu odpowiednio do zakresu ich zadań w obecności pracowników tych komórek lub innej formie przewidzianej przepisami prawa.”;
- 25) dodaje się załącznik nr 4, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ

Sylwester Kaczmarek

Trumpet in Bb solo

HEJNAŁ SOCHACZEWA

I

Załącznik nr 4

do Statutu Miasta Sochaczewa

Allegro moderato (M.M. $\text{♩} = \text{ca } 90$)

Autor: Piotr Flis

The musical score is written for a solo Trumpet in Bb. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro moderato' with a metronome marking of approximately 90 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29 indicated at the start of their respective lines. Dynamics include *f* (forte), *portato*, and *mp* (mezzo-piano). The piece concludes with a *rall.* (rallentando) marking at measure 29.

HEJNAŁ SOCHACZEWA

I

Allegro moderato (M.M. ♩ = ca 90)

Organ

f *portato* *f*

Pedals

f *portato* *f*

10

mp *mp* *mp*

20

f *f* *f*

26

rall.

HEJNAŁ SOCHACZEWA

1

Allegro moderato (M.M. $\text{♩} = \text{ca } 90$)

1st Trumpet in Bb
2nd Trumpet in Bb
Horn in F
Trombone
Tuba

5

9

13

2 17

Musical score for measures 17-20. The score is written for five staves: three treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. There are slurs over some phrases and a fermata over a note in the second measure of the second system.

21

Musical score for measures 21-24. The score is written for five staves: three treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats. The music continues with eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *f* (forte) in the second measure of the second system and the final measure of the second system. There are slurs and a fermata over a note in the final measure.

25

Musical score for measures 25-28. The score is written for five staves: three treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats. The music continues with eighth and sixteenth notes. There are slurs and a fermata over a note in the final measure.

29 *rall.*

Musical score for measures 29-32. The score is written for five staves: three treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats. The music consists of eighth notes. The tempo marking *rall.* (rallentando) is present above the first measure. The score ends with a double bar line and repeat signs on the staves.

HEJNAŁ SOCHACZEWA

1st Trumpet in Bb

I

Allegro moderato (M.M. ♩ = ca 90)

5

f *portato*

9

f

13

17

mp

21

f

25

29

rall.

HEJNAŁ SOCHACZEWA

2nd Trumpet in Bb

I

Allegro moderato (M.M. ♩ = ca 90)

5

f *portato*

9

f

13

mp

17

f

21

f

25

f

29

rall.

Horn in F

HEJNAŁ SOCHACZEWA

I

Allegro moderato (M.M. ♩ = ca 90)

5

9

13

17

21

25

29

f

portato

f

mp

f

rall.

HEJNAŁ SOCHACZEWA

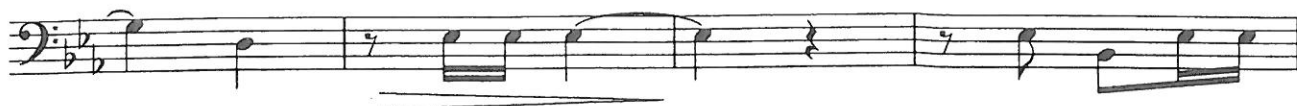
Trombone

I

Allegro moderato (M.M. ♩ = ca 90)



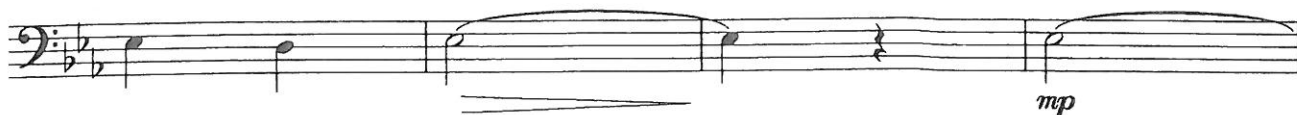
5



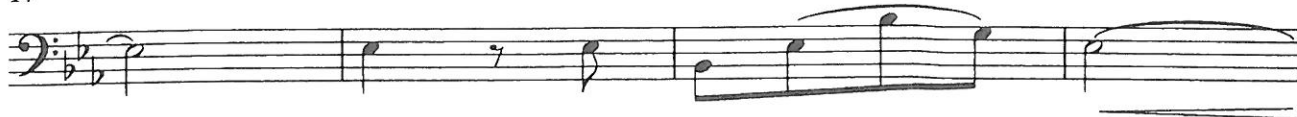
9



13



17



21



25



29

rall.



Tuba

HEJNAŁ SOCHACZEWA

I

Allegro moderato (M.M. ♩ = ca 90)

5

f

9

f

13

portato *mp*

17

mp

21

f

25

f

29

f

33

rall.

f

HEJNAŁ SOCHACZEWA

Allegro moderato (M.M. ♩ = ca 90)

I

Violin 1
f *portato*

Violin 2
f *portato*

Viola
f *portato*

Violoncello
f *portato*

9

mp

19

f

25

rall.

HEJNAŁ SOCHACZEWA

I

Violin 1

Allegro moderato (M.M. ♩ = ca 90)

The musical score for Violin 1, titled "HEJNAŁ SOCHACZEWA" (Part I), is written in 2/4 time and the key of B-flat major. The tempo is marked "Allegro moderato" with a metronome marking of approximately 90 beats per minute. The score consists of eight staves of music, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29 indicated at the beginning of their respective lines. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and a "portato" marking. It features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *f*, *mp*, and *rall.* (rallentando). The score concludes with a fermata over the final note.

Violin 2

HEJNAŁ SOCHACZEWA

I

Allegro moderato (M.M. ♩ = ca 90)

5

f *portato*

5

f

9

13

mp

17

21

f

25

29

rall.

rall.

Viola

HEJNAŁ SOCHACZEWA

I

Allegro moderato (M.M. ♩ = ca 90)

5

f *portato*

5

f

9

13

mp

17

21

f

25

29

rall.

rall.

HEJNAŁ SOCHACZEWA

Violoncello

I

Allegro moderato (M.M. $\text{♩} = \text{ca } 90$)

The musical score is written for Cello in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a *portato* marking. The second staff has a measure rest at the beginning and ends with a *f* dynamic. The third staff has a measure rest at the beginning. The fourth staff has a measure rest at the beginning and ends with a *mp* dynamic. The fifth staff has a measure rest at the beginning. The sixth staff has a measure rest at the beginning and ends with a *f* dynamic. The seventh staff has a measure rest at the beginning. The eighth staff begins with a *rall.* marking and ends with a final note. Measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29 are indicated at the start of their respective staves.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ

Sylwester Kaczmarek